

# Simplement

« La beauté n'est la plupart du temps que la simplicité ».

**Guillaume Apollinaire**

Regorgeant d'expressions clinquantes mais creuses, la langue d'aujourd'hui abuse de tics de langage à la mode. Notre verbe foisonne de longues et pesantes périphrases en place du mot juste et simple qui pourtant existe la plupart du temps. La poésie n'est pas en reste, à la recherche du mot rare et savant qui donne l'illusion de l'intelligence, ou à la vaine poursuite de l'expression incontournable du moment qui placera son locuteur à la pointe de la modernité. En s'encombrant d'effets de styles et de leurres graphiques, elle se dématérialise et s'appauvrit dans une infâme bouillie verbale.

Dans nos vies réglées par le souci des apparences, il est souvent difficile de s'en tenir à la simplicité. Car être sans faux-semblants implique un patient travail de décantation. Au contraire des ornements superflus et des formules embrouillées qui masquent souvent l'indigence de la pensée, la simplicité dispose à la contemplation et à l'émerveillement qui mènent aux raisonnements les plus fertiles. Elle est aussi ce qui nous rapproche du réel et lui donne du sens.

Car être simple n'est pas être simpliste. Être simple ne veut pas dire simplifier, céder à la facilité et renoncer à la difficulté de la réflexion qui peut se révéler parfois ardue. Au contraire.

Soyons capables d'éprouver le miracle décrit par Jean-Marie G. Le Clézio (*L'inconnu sur la terre*) : « Parfois, on rencontre ceux qui sont simples. On voit leur lumière, on sent la pureté de leur souffle, la netteté de leur regard. Alors c'est comme si quelque chose cédait enfin dans ce réseau infini de protections et d'interdictions qui nous entoure, comme si une brèche s'ouvrait enfin dans ce mur compact qui nous isole. »

Travaillons sans relâche à la simplicité et sachons l'accueillir comme il se doit. Simplement.

**Marie-Josée Christien**